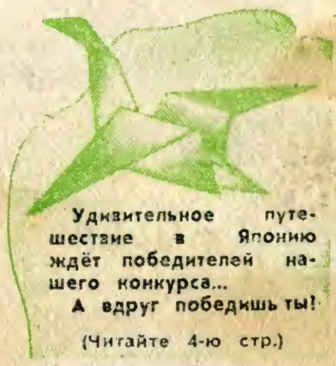


Удивительное путешествие в Японию ждёт победителей нашего конкурса... А вдруг победишь ты!

(Читайте 4-ю стр.)

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ВСЕСОЮЗНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

143 (7756)

Четверг, 29 ноября 1990 г.

Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

ПРИДУТ К РОДНИКУ ЛЮДИ...

На окраине нашего города расположился военный городок. Здесь мы живём. Здесь наша школа № 17. У нас красивые места. Отроги Кавказских гор образуют чашу, в которой находится город. А неподалёку от наших домов бил родник. Солдаты в жаркую погоду утоляли здесь жажду. С лёгкой руки ветерана Саркисова стали называть родник «солдатским», в память о воинах, погибших в Афганистане. Родник одели в камень, поставили портреты погибших на войне, заасфальтировали дорожки. И потянулись к нему люди. А мы подметали дорожки, поливали цветы. У портретов павших всегда стоят живые цветы, даже зимой. Жители мечтали разбить вокруг родника парк. Но власти рассудили иначе. Бульдозеры вырыли котлованы под новые дома. И родник стал постепенно иссякать... Видно, нарушили подземную жилу — и родник пересох. В сочинении ученицы нашей школы Юли Светецкой есть такие строчки: «Придут к роднику люди, напьются воды, словно поклонятся до земли. Всем! И мёртвым, и живым!»

Приходят. Но уже не напьются.

Как помочь роднику? И кто поможет?

Леонид СВЕТЕЦКИЙ, Максим ШУМИЛИН Игорь ПЛЕТЕНЕВ и другие ученики школы № 17.

Адыгейская автономная область, г. Майкоп.



СЕРЕЖЕ КОТЕЛЬНИКОВУ всего девять лет, а он уже участвовал в международном конкурсе детского рисунка. Повезло... Учится Серёжа в школе искусств в небольшом городе Карсун Ульяновской области. Рисунки воспитанников этой школы побывали на международных конкурсах в Индии, Японии, Франции, Болгарии, Венгрии, Польше. А недавно юные художники провели благотворительный аукцион, там можно было купить их рисунки, гравюры. Покупателями стали работники детских садов, домов пионеров. Деньги, заработанные на аукционе, художники потратят на оформление выставки в протезно-ортопедическом центре, на покупку кистей и красок.

Фото Ю. БЕЛОЗЕРОВА. (Фотохроника ТАСС).

Вести из Белоруссии

МИНСК. Здесь зарегистрирована Ассоциация детской прессы Белоруссии, в которой объединились журналисты, работающие для детей. Главная цель ассоциации — развитие духовности юных, защита их интересов и прав на страницах газет, на телевидении, радио.

Первые шаги сделаны — выпущен журнал под условным названием «Детский час» и серии приложений к нему — «Домашний зоопарк», «Тили-тили-тесто», «Супермодель»... Любители животных, юные техники, маленькие хозяйки найдут полезные советы, интересную информацию.

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. В кармане будет сберкнижка с круглой суммой. Такое заманчивое обещание правление колхоза имени Франтишка Богриевича дало ученикам Жупранской средней школы. Отныне вторые — четвёртые классы будут получать премию в 25 рублей, пятые — девятые — 50 рублей. И, наконец, десятые — одиннадцатые классы получат по 100 рублей. Но по условию колхозников такие премии достанутся лишь отличникам с примерным поведением. Жупранские троечники и хорошисты, подтянитесь! Есть шанс к концу учёбы заработать 525 рублей.

БРЕСТ. Коммунисты Московского района города отдали юным любителям музыки новое здание райкома партии. Теперь у Брестской музыкальной школы сорок отличных классных комнат (бывших кабинетов), концертный зал на 370 мест, также уютные холлы, где в перерывах можно отдохнуть.

М. МИХАЙЛОВ, (Наш корреспондент).

И я вас прошу написать статью „Как стать бизнесменом". Это будет не только интересно мне, но и также многим ребятам. Зайцев Борис. г. Краматорск.

«ДЕТИ И БИЗНЕС»

„Можно ли стать бизнесменом в 14 лет? Я хотел бы стать бизнесменом. Но я не знаю, с чего начать. Костя Юдин, 11 лет. г. Свердловск.

Ребята, для всех вас, для Бориса Зайцева и Кости Юдина, мечтающих стать бизнесменами, ДЛЯ ТЕХ, КТО РЕШИЛ РАЗОБРАТЬСЯ В ТОНКОСТЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА, АССОЦИАЦИЕЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СССР И ГАЗЕТОЙ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» РАЗРАБОТАН ПРОЕКТ «ДЕТИ И БИЗНЕС».

Начнём мы, ребята, с малого. Уже в ближайших номерах газеты мы расскажем о том, как сегодня выгодно тратить и вкладывать деньги. Знаете ли вы, как складывается бюджет вашей семьи?

Со страниц «Пионерки» вы узнаете азбуку бизнеса и предпринимательства. Но не только газета будет вам помогать.

ПРОЕКТ «ДЕТИ И БИЗНЕС» — ЭТО: ● издание популярных словарей, пособий, справочников ● компьютерные игры, которые помогут ребятам войти в мир рыночных отношений ● организация турниров, викторин, олимпиад, конкурсов.

А ТЕПЕРЬ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ДЕЛОВЫМ ВЗРОСЛЫМ ЛЮДЯМ! ПАПАМ И МАМАМ!

Нужна ваша помощь и поддержка! Осуществление проекта «Дети и бизнес» на местах требует определённых затрат. Часть расходов на обучение ребят, как мы надеемся, возьмут на себя родители. Более крупные инвестиции мы ожидаем от предприятий, организаций, кооперативов, фондов.

Всем заинтересованным в проекте «Дети и бизнес» предлагаем деловое сотрудничество и долевое участие в ассоциации. Ваши предложения ждут в «Пионерке» или по адресу: 109028, г. Москва, М. Ивановский пер., д. 11, под. 1, «Ассоциация». Телефон: 925-03-36.



ЗАДАЧА ХУДОЖНИКА

Вова — начинающий фотолюбитель.

Недавно он побывал в зоопарке, где фотографировал животных. Фотографируя, забывал передвигать кадры плёнки. И вот что вышло на одной из фотографий.

Попытайся найти животных на этом кадре.

Александр ШЕСТАКОВ.

КАК РАЗЖЕЧЬ КОСТЁР?

В пяти школах города Сатки Челябинской области недавно провели «деполитизацию» — «сократили» старших пионервожатых. После этого пионерские организации школ развалились, словно карточный домик.

К сожалению, факт типичный. Мне могут возразить: о чём жалеть, значит, не нужны были ребятам эти организации. Такие не нужны, согласен. Но ведь многие ребята хотят быть в пионерской организации. В полезной, интересной для них, а не в показушной.

И появилась надежда. X Всесоюзный слёт стал началом СПО (ФДО). Принял хорошие решения, чтобы разжечь угли затухающего пионерского костра.

Но как разжечь его практически? Как изменится жизнь пионеров той же Челябинской области? Спросил об этом Марину Поддубную, председателя областного совета. Узнал, на днях состоится пленум. В начале декабря пройдёт второй этап областного сбора. Узнал о принятии Устава Союза пионерских организаций области, об альтернативных выборах председателя.

— Приходите, послушайте, всё станет ясно, — пригласила Марина.

Пришёл, послушал. Разговор свёлся к отчаянным спорам вокруг порядка проведения сбора. А о чём думают лидеры челябинской пионерии — о новой организации, о содержании её работы, о конкретных планах действий, — так и осталось неясным. Сформулировать стройную программу на будущее Марина Поддубная не смогла.

Каким будет костяк Союза, на кого обопрётся?

— Боюсь, — говорит методист Ашинского Дома пионеров Александр Крылов, — у нас мало «домашних заготовок» к сбору, опыта конкретных дел, которые надо обсудить и на их базе строить свою организацию.

Лариса Павлова, старшая пионервожатая школы № 30 Челябинска, одна из претенденток на место председателя, так сказала:

— Похоже, на сборе будем только принимать Устав и выбирать председателя.

Главное в программе Ларисы — развитие финансово-хозяйственной, научно-методической деятельности... Начинаем обсуждать, что же переменит Устав в жизни конкретного пионера в той же, например, Сатке. И ничего, кроме общих слов. Или такой вопрос. Не станет завтра ещё пяти школьных дружин. Это чьи будут потери? Старой или новой организации? Такая проблема волнует Вадика Борисова, комиссара отряда «Орлёнок» при Челябинском Дворце пионеров:

— Надо думать и об аттестации отрядов. Принимать в Союз лишь тех, кому это нужно. Не гнаться за количеством, но обязательно помогать ребятам, которые хотят быть в организации. Должен быть выработан механизм такой помощи, пополнения своих отрядов. А этого нет.

Есть разные мнения. Но челябинцы выбрали свою дорогу. И пусть им сопутствует удача. Лично мне больше по душе путь, по которому пошли их соседи — свердловчане. Начали они с «инвентаризации» своего хозяйства, собирания лучших сил, базы идей и дел, на которых будет создана новая организация. С января перенесли на март слёт, чтобы лучше подготовиться. Найти больше союзников, провести организационно-мыслительные игры для руководства отрядов, выстроить модель детского движения в области...

Как же разжечь костёр? Такой, чтобы вокруг него захотелось собраться мальчишкам и девчонкам...

С. АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).

г. Челябинск.

ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ РОВЕСНИК



ЗВЕНЯТ КОНЬКИ В ЦЮРИХЕ

В швейцарском городе Цюрихе ещё стоит тёплая задумчивая осень. А горожане, не дожидаясь холодов, уже вышли на лёд. И помогли им в этом местные власти, которые построили каток с искусственным льдом — «Долдер». Звенят коньки в Цюрихе...

Фото КЕЙСТОН — ТАСС.

В ПАЛЕСТИНЕ НЕСПОКОЙНО

В оккупированном Израилем секторе Газа вновь обострились отношения между арабами и солдатами, гремят на улицах выстрелы. «Разойдитесь по домам!» — приказывает израильский солдат этим перепуганным девочкам.

Телефото АП — ТАСС.



РОКИРОВКА В СТОРОНУ ДЕТСТВА

ПЕРЕДАТЬ В АРЕНДУ ДЕТСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ ЧАСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ УПРАЗДНЯЕМЫХ В ГОРОДЕ РАЙКОМОВ ПАРТИИ, ТАК РЕШИЛИ УЧАСТНИКИ ПЛЕНУМА ИВАНОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС.

— В здание Октябрьского райкома переедет областная детская библиотека, — сообщил нам по телефону второй секретарь горкома партии **Н. К. БРОВЦИН.** — В помещении Фрунзенского районного комитета теперь расположится детская поликлиника № 6, которая сейчас работает с четырёхкратной перегрузкой. В Советском районе исполком переедет в здание райкома партии и освободит площадь для детской музыкальной школы. А часть помещений Ленинского райкома КПСС займёт центр по работе с молодёжью и студентами.

Мы получили очень много предложений от кооперативов, коммерческих организаций. Нам сулят огромные суммы за аренду. Но у горкома партии твёрдая позиция: прежде всего помещения получат детские организации. Сейчас буквально в аварийном здании находится, например, областная детская библиотека.

— А не получится ли так, что организации, которые занимаются коммерцией, постепенно начнут вытеснять и библиотеку, и музыкальную школу, и детскую поликлинику?

— О том, что мы собираемся сдавать кооператорам помещения, ходит много слухов. Но с ними не подписано ни одного договора об аренде. И, снова повторяю, мы будем защищать интересы детей.

О. КОРИОНОВ.

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

ПОСТУЧАЛСЯ В ДВЕРЬ МЕДВЕДЬ

ЧАСА В ЧЕТЫРЕ УТРА В ДВЕРЬ КТО-ТО ПОСТУЧАЛ. ПОЛУСОННЫЙ ХОЗЯИН ОТКРЫЛ ДВЕРЬ И УВИДЕЛ... МЕДВЕДЯ.

Ясное дело, гостя внутрь не пустили. И позвонили в милицию. Там сначала подумали, что какой-то шутник разыгрывает. Но вскоре стали звонить и другие жильцы одного из домов по улице Краснореченской...

Мишка услышал, как подъехала милицейская машина, выскочил из подъезда и бросился на неё, даже за капот укусил. И лапой — раз, раз! — пристукнул. А когда понял, что с железным «зверем» не совладать, забрался через открытую отдушину в подвал.

Милиционеры вывели жильцов первого этажа в безопасное место, а сами, выманив медведя наружу, открыли по нему огонь. И убили мишку, который оказался редким гималайским медведем. Он прописан на страницах Красной книги, и, как утверждают учёные, его нужно беречь.

Может, правы те охотоведы, которые утверждают, что гибель одной особи никак не отразится на общем количестве гималайских косолапых. Этот, мол, угрожал жизни хабаровчан, перепугал своим ночным визитом детей...

В приамурской тайге, как утверждают специалисты, живут восемь тысяч медведей. И некоторые из них иногда приходят к людям. Один медведь напугал целый детский сад в посёлке Архара. Косолапый не рылся в песочнице, его заинтересовали ульи в соседнем саду. И этого мишку тоже застрелили.

Другой медведь недавно гулял по улицам посёлка Тырма. И безобразничал: задавил поросёнка, собаку, повалил на своём пути все заборы, растрепал стог сена.

Что-то зачастили медведи в гости к людям. Подобных случаев в последние годы немало. Надо бы задуматься егерям и охотоведам: отчего бы это? В тайге, так говорят специалисты, не хватает зверям пропитания. Лесорубы вырубили тайгу, уничтожены многие ягодники... Вот и гонит голод на поиски еды. Появление медведя в городе или в посёлке — сигнал нам, людям, что не всё ладно в зверином царстве. Нужно подумать, чем и как помочь нашим братьям меньшим. Чтобы никуда не хотелось им из тайги уходить.

Н. СЕМЧЕНКО.
(Наш корреспондент).

г. Хабаровск.



ДРУЗЬЯ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ?

«...Знамя городской пионерской организации передаётся на хранение в музей истории ВПО имени В. И. Ленина...» — так закончился несколько дней назад слёт московских пионеров. Его итог — рождение новой организации: Союза пионерских организаций и детско-юношеских объединений Москвы. Слёт принял Устав и программу деятельности Союза. Работали над ними сообща и ребята, и взрослые. На слёте были и юнкоры детской редакции «Пионерской правды». Вот что сказали участники слёта члену детской редакции Саше ФОНАРЕВОЙ.

Полина Марина, школа № 975, 10-й класс: — Результатами слёта я довольна: мы достигли компромисса между взрослыми и детьми — создали Союз. Но хотелось бы, чтобы было меньше лишних слов, больше дел.

Саша БАДАНОВ, школа № 925, 11-й класс: — Я был на X слёте, и поэтому могу сравнить два слёта. Наш, городской, прошёл в спокойной обстановке, несмотря на то, что в начале были реплики против непионерских организаций: просили покинуть зал. На мой взгляд, хорошо, что наконец-то встретились представители всех районов, познакомились друг с другом.

И. А. ФЕЛЬДБЕРГ, сотрудник музея истории ВПО имени В. И. Ленина: — Хорошо, что пионерские и детские организации не размежевались, а объединились для совместной работы. И мне хочется, чтобы ребята не забыли историю. Ведь история — это опыт. Если б мы её лучше знали, меньше было бы ошибок.

Дмитрий ЛЕБЕДЕВ, член Оргкомитета слёта, руководитель Кировского РПШ «Комиссары»: — Слёт был непростым. Но всё же есть конкретный результат — образован Союз пионерских организаций и детско-юношеских объединений города. Это — только первый шаг. Так как достичь действительного союза, сплочённого, крепкого, пока, думаю, быстро не удастся. Для этого мало только желания сотрудничать, общаться — необходимо решить множество проблем. Впрочем, сообща любая проблема решается скорее. Хочется верить, что наш союз сможет доказать, что он нужен родному городу, его жителям: и взрослым, и детям...

СВЯЗЬ ВРЕМЕН



ЖИЗНЬ на кончике ПЕРА

РАССКАЗЫВАЮТ, что во времена Тимура * работал в Самарканде знаменитый каллиграф Омар, у которого не было одной руки. Так вот, этот Омар так писал левой рукой, что взоры знатоков изумлялись. Для Тимура он задумал написать список Корана — священной книги — особым почерком, мелким, словно песок. Когда Омар закончил труд, список был столь мал, что умещался под перстнем. Но Тимур отклонил этот дар. Ему показалось, что его многочисленные титулы начертаны недостойно мелко...

Худайберды Аннабердыев рассказывает эту историю своим внукам — Овезмураду и Нартеч, а пальцы его с каламом — тростниковым пером скользят по странице блокнота. По моей просьбе мастер-каллиграф пишет по-арабски слово «книга» двумя разными почерками — сульс и насталик.

کتاب

کَتابْ

[illegible]

Мастер написал первую строчку, обмакнул калам в тушь и продолжал:

— ...Тогда Омар написал другой список. Каждая его строчка была такой длины, что, когда Омар завершил труд, рукопись получилась столь тяжёлой, что её не унести и двоим. Привязал Омар книгу к тележке и повёз её во дворец Тимура. Рассказывают, когда это известие дошло до правителя, он улыбнулся, вышел навстречу мастеру со всеми своими вельможами. Ещё говорят, Омар получил столько золота, сколько весила книга вместе с тележкой. Один лист из этой рукописи я видел. Мне показывал его мой учитель. Рассказывают, что учителем его учителя и был один из учеников Омара.

Худайберды Аннабердыев — художник-каллиграф. Ему без малого девяносто лет. Я был у него в гостях, слушал рассказы о редкой теперь профессии. В своё время мастер работал в отделе рукописей в библиотеке Академии наук Туркмении, и через его руки прошло немало драгоценных книг. Он видел неподъёмные летописи, обтянутые бараньей шкурой. Особой лопаточкой, вырезанной из слоновой кости, перекладывал хрупкие листы индийских рукописей, чьи страницы украшены перьями птиц, рыбьей чешуёй, лепестками цветов. Рассматривал роскошные поэтические сборники персов, где миниатюры сверкают подобно драгоценным камням, а пространство между строками залито золотом... Одним словом, видел всё, что положено видеть мастеру, который при вступлении в благородный цех каллиграфов дал клятву: «письмо — половина мудрости...», «...а вся твоя жизнь на кончике пера». Напомню, что «каллиграф — как хирург», и в рукописной книге, вышедшей из-под пера настоящего мастера, недопустимы подчистки или исправления. Каждая буква пишется сразу и набело.

САМ мастер первые в своей жизни буквы вывел на песке. Благо песчаное море начиналось у порога кибитки под Кизыл-Арватом, где родился Худайберды. Возможно, именно узоры на песке, которые он видел, как только начал помнить себя, поразили воображение мальчика.

Маленький Худайберды брал палочку, пытался воспроизвести буквы, которые видел в книгах. Писал, стирал, вновь писал, добиваясь точной копии. Для него это была игра. Кстати, одно из определений каллиграфии — «танец пера», «игра пера». Потом мальчика отдали учиться в духовную школу — медресе. Занятия шли от восхода до захода солнца. Для упражнения в каллиграфии оставалась ночь. Худайберды ставил в келье за масляным светильником начищенное медное блюдо, чтобы было больше света, обмакивал калам в чернила и выводил первую букву...

«Если хочешь стать мастером, — наставлял старинный арабский трактат, — оставь покой и сон... Чистота пера — чистота души». Нет преувеличения в этих словах. Каллиграфия — та же человеческая исповедь. В начертании букв угадывается характер, личность каллиграфа. Это замечено давно. Не на этом ли основывается древнейшее искусство графологии, как будто умеющее угадывать характер и судьбу человека по почерку?

Рукописи, переписанные Худайберды Аннабердыевым, известны знатокам не только в нашей стране, но и в Иране, Индии, Афганистане. Его почерк — сплав энергии, страсти и благородства. Именно так выполнена одна из рукописей стихов Махтумкули, которая выставлена ныне в музее великого туркменского поэта.

Говорим об этом с мастером. Он смотрит на внуков Оразмурада и Нартеч.

— Правда внутри нас, — говорит художник. — И когда мы пишем, она выходит наружу. И тогда мы называем её добротой, красотой или справедливостью...

Сергей СМОРОДКИН.
(Наш специальный корреспондент).
Туркменская ССР.

НА СНИМКАХ: художник-каллиграф Худайберды Аннабердыев с внуками.

Автограф мастера. Слово «книга» написано по-арабски двумя разными почерками: НАСТАЛИК и СУЛЬС.

Фото Ахмета ТАНГРЫКУЛИЕВА.

* Тимур (Тамерлан) — создатель государства со столицей в Самарканде (1336—1405 гг.).



СЕСТРИЧКИ

В ЭТОТ ДОМ на улице Солнцева приходят не с радостью. Сюда приходят с бедой. Это детский дом. У кого-то случилось самое страшное — нет больше мамы. И бывает, плачут по ночам девочки. А утром...

О том, что в кабинете у директора Людмилы Николаевны Любимовой новенькая, первыми узнали, конечно, самые маленькие, симпатичные и любознательные первоклассники. Заглядывают в дверь. И вот новенькая — Гюля вышла из комнаты. Милена Переверзева взяла её за руку: «Кушать хочешь?» Больше здесь ни о чём не расспрашивают...

Чем пахнет утро в вашем доме? Тёплым молоком, вкусной кашей, аппетитным маминым завтраком? А если воскресенье, то, наверное, и пирогами? И этот дом на улице Солнцева пахнет по утрам горячим хлебом, душистыми азербайджанскими лепёшками — чуреками. Накормить новенькую — первое дело..

— Мы покажем тебе сказочную комнату, — сказали ей. Вы когда-нибудь видели, чтобы тигр улыбался? А рядом красавец олень с могучими рогами. Вскочить бы на такого и — в путь! А это питон, проснувшийся от топота лесного красавца. Проказница мартышка взобралась по длинным лианам на макушку пальмы.

— Это наша воспитательница Тамара Николаевна Чертовских придумала и сделала, — рассказывали девочки.— А помогали ей Гала Комарь, Лейла Перевердиева, Инга Туркова... Из сухих веток и корней всё сделали.

Потом показали новенькой спортивный зал.

— Раз, два, голову выше! Умница, Джамиля! — Урок художественной гимнастики ведёт мастер спорта Сара Велиевна Насирова. Сальто, кувырок... Здорово!

— И ты научишься, — говорят Гюле. — Наши девочки на городских соревнованиях побеждали.

И вдруг музыка. Сегодня в детский дом пришли шефы — студенты Азербайджанской консерватории. Пантера Багира поёт о человеческом детёныше Маугли. Девочки слушают оперу. Алия Агаева — она исполняет роль Багиры — поёт по-русски. Юля Кныш — украинка, Влада Павленко — белоруска, Кристина Алиева — азербайджанка, но все они понимают Алию, поёт она о доброте, о сочувствии друг к другу.

...Придёт день, и привыкнет Гюля, но пока она настороженно присматривается к новому дому, к новым подругам. Никто не расспрашивает новенькую, почему она здесь. Просто подойдёт Влада, спросит: «Кушать хочешь?» «А я подарю тебе куклу», — скажет Лейла. «А я такую причёску сделаю!» — пообещает Юля Кныш. Придёт день, и улыбнётся новенькая. «Голову выше! Умница Гюля!» — скажет ей Сара Велиевна на уроке. Когда рядом 77 сестрёнок и так уютно пахнет в доме хлебом, жизнь становится светлее.

Н. АКИМОВА.
(Наш специальный корреспондент).
Азербайджанская ССР.
г. Баку



Фото АВТОРА



«Всё про девочек да про девочек, — написал в редакцию один из обиженных подростков. — Курящих-то больше среди мальчиков! Дайте им слово»

Мы предлагаем вашему вниманию письма мальчиков.

● В четвёртом классе я ходил в секцию хоккея. Был вратарём. В первый сезон мы выиграли на областных соревнованиях. Я с трепетом ожидал тренировки, скучал по команде летом. Но второго сезона не было. Не прошёл медкомиссию, подвело зрение. Мог, конечно, записаться в другую секцию, но обиделся на всех. По вечерам брал свою единственную медаль и плакал. Своего горя никому не доверял. Закурил. За два года дружбы с табаком зрение ещё больше ухудшилось. Теперь не берут уже ни в какую секцию. Как победить самого себя?

г. Оренбург. **С.**

Не подписываюсь не потому, что боюсь, а потому, что стыдно.

● Во втором или третьем классе я и ещё два моих друга закурили. Я, по всей видимости, хотел казаться взрослее. Сейчас мне 15 лет. С удовольствием бы забросил сигареты, но не получается.

Волгоград. **Юра К.**

● Хочу поделиться радостью. Я БРОСИЛ КУРИТЬ. В этом мне помог мой друг Андрей. Он не давал мне сигареты и убедил заняться спортом. Завязал навсегда. Интересуюсь ушу, карате.

г. Червоноармейск. **Сергей А., 14 лет.**

● Начал курить с одиннадцати лет, за компанию с друзьями. Они до сих пор дымят, а я — НЕТ. Как-то перед каникулами дал себе слово больше не прикасаться к сигаретам. СЛОВО СДЕРЖАЛ. И вырос на целых три сантиметра!

Сергей, 14 лет.
Алтайский край, с. Тюменцево

● Прочитал вашу подборку про никотиновых девочек и решил бросить курить. Уже месяц держусь. Пожелайте мне удачи.

Юра Ф., 15 лет.
Алтайский край, с. Антоновка.

И в заключение всё же одно письмо от девочки.

● У меня есть хороший друг. Но у него ужасный недостаток — ОН КУРИТ! И никак бросить не может. Как же его можно любить?

Наташа, 15 лет.
Минская область.

Кир БУЛЫЧЁВ

ТАЙНА РАБЫНИ ЗАУРИ

— Каких?

— Ну... что ты ничего не имеешь против меня, что я тебе ничего плохого не сделал, даже спас тебя и помог тебе выбраться из подземелья. Мне так хочется стать честным человеком!

— Если вас будут судить, — ответила Алиса, — я приду на суд и скажу, что вы в самом деле не причинили мне вреда. Но я не знаю, кому вы причинили вред.

— Это ещё когда будет... — сказал Панченга. — А меня в любую минуту могут схватить. Тогда и покажу им эту плёнку.

— Хорошо, — согласилась Алиса. — А вы тогда меня отпустите?

— При первой возможности.

— Тогда я ставлю одно условие.

— Какое?



— Чтобы вместе со мной освободили родителей Лары Коралли. Без этого отсюда не уйду.

— Но как я это сделаю? — удивился Панченга. — Неужели ты не понимаешь: Карл Коралли — знаменитый учёный и изобретатель. Он моему папаше дороже алмазов. А жена его красавица. Нет, мне их не добыть. Папашины кобры и гориллоиды, наверное, его уже на корабль перевели.

— А вы пойдите и приведите их сюда, — попросила Алиса. — Тогда я вам наговорю на видеоплёнку любые комплименты.

— Я даю слово! Честное слово человека, который хочет исправиться. И начать новую жизнь. Как только ты уйдёшь, сразу же побегу за Салли Коралли. Я не могу оставить тебя одну, здесь опасно. И не могу взять тебя с собой. Поверь же, Алиса!

Он готов был зарыдать. Так ему хотелось, чтобы Алиса поверила: он на верном пути к исправлению! И Алиса понимала: на самом деле он не может разорваться надвое!

— Хорошо, — сказала она. — Я постараюсь вам поверить. Доставайте вашу видеокамеру. Что надо говорить?

— Что я хороший.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116—118, 120—127, 135—138 140, 141.

Панченга достал из кармана маленькую видеокамеру.

— Я подтверждаю, — говорила Алиса, глядя в объектив видеокамеры, который был почти не виден, потому что неровный свет дымного факела светил Алисе в глаза. — Я подтверждаю, что Панченга...

— Меня зовут Панченга Омулити, что значит — старший брат Мулити.

— Я подтверждаю, что Панченга Омулити, — продолжала Алиса, — не причинил мне никакого вреда...

— ...и помог мне, а также Салли Коралли выбраться из подземелья.

— И помог мне, а также Салли Коралли выбраться из подземелья.

— За что я ему благодарна.

— За что я ему благодарна.

— Спасибо, — сказал Панченга Омулити, — я никогда не забуду твоих благодеяний, принцесса Алиса. Теперь иди прямо вперёд. Через пятьдесят шагов свернёшь налево. Поняла? Там будет выход в крепостной двор. Там, во дворе, тебя уже ждёт индеец Вага — Бычий Нос.

— Бычий Хвост.

— Вот видишь, я волнуюсь и забываю. Подождите там минут десять, не больше, и тогда к вам придёт Салли Коралли. Хорошо?

— Спасибо вам, — поблагодарила Алиса, протягивая руку младшему брату Панченге, который оказался счастливым исключением в этой злобной компании.

— Я тоже вам благодарен за доверие, — сказал Панченга, пожимая руку Алисе. — Надеюсь, что, когда мы встретимся вновь, я уже буду честным человеком. Беги, Алиса, Вага — Бычий Хобот тебя ждёт.

Алиса пошла вперёд. Некоторое время факел светил ей вслед.

— Держись за стену, — донёсся сзади голос Панченги, — мне надо уходить. Сейчас станет темно.

— Уходите, уходите, — откликнулась Алиса.

Вокруг воцарились полная темнота и тишина. Алиса считала шаги. Она знала, что надо пройти пятьдесят шагов и будет поворот налево, который выведет её из этих подземелий.

Тридцать шагов... тридцать пять...

Вдруг Алиса остановилась. Ей ничего не было слышно, но она чувствовала, что она не одна в коридоре, что совсем рядом притаилась невидимая опасность.

Глава 9. ВОЗВРАЩЕНИЕ МАМЫ.

Алиса прислушивалась — ничего.

Побежать вперёд или переждать опасность? Но она знала о пути наружу лишь то, что сказал ей Панченга. А что, если он её обманул? Нет, нельзя думать о людях плохо. Человек хочет исправиться, а я его подозреваю в коварстве! И Алиса пошла вперёд.

Она не сделала и пяти шагов, как с размаху налетела на решётку, которая перекрывала коридор.

Решётка была ржавая и холодная. Что такое? Почему решётка?

Алиса провела рукой в сторону — решётка пересекала весь коридор. Дальше пути не было.

Алиса постаралась пошатать решётку — может, это ошибка? Ей так хотелось думать, что Панченга её не обманул.

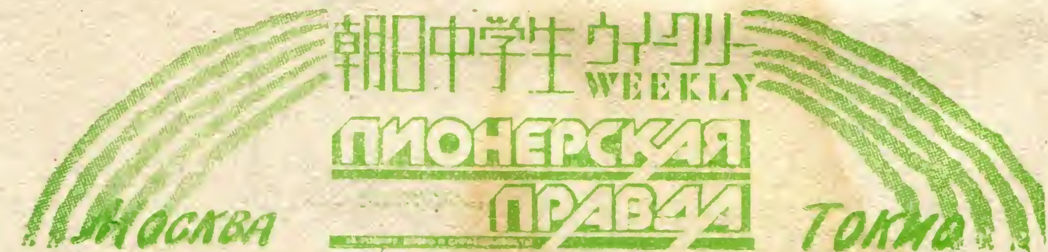
Но решётка не поддавалась.

Алиса поняла, что у неё один выход — бежать обратно.

И тут она услышала, как сзади по сводчатому коридору прокатился скрежет ещё одной решётки, — её запирают? Зачем?

И тут же послышался негромкий смех. Тишина была такая, что каждый самый маленький и ничтожный звук становился большим, как горный обвал.

(Продолжение следует.)



УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЯПОНИЮ! НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ! ПОЛЁТ НАД ОКЕАНОМ! ЯРКИЕ ОГНИ ТОКИО!

Всё это ждёт тех, кто станет победителем в конкурсе «МОСТ ДРУЖБЫ «ЖУРАВЛИК».

Конкурс проводят «Пионерская правда» и японская газета «Асахи».

Ваша путёвка в Японию — это ваши правильные ответы на вопросы о Стране восходящего солнца. Вопросы для читателей «Пионерки» предложили журналисты «Асахи».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Те ребята, которые успели подписаться на нашу газету **до 15 ноября** и полны решимости победить в конкурсе, уже имеют преимущество. **У них в активе — 2 балла.**

Те, кто успеет подписаться в декабре, получат поощрительный балл. Подписал друга, одноклассника — ещё балл, т. е. максимально вы можете получить 2 балла. Спешите!

Путешествие в Японию состоится в апреле 1991 года. Но ответы мы принимаем **до 30 декабря 1990 года.** (По почтовому штемпелю).

Ваши ответы, ребята, должны быть ОЧЕНЬ лаконичными. Уместить их необходимо на одном тетрадном листе.

Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

Внимание! Не забудьте указать, когда оформлена ваша подписка на «Пионерку».

Нам будет очень жаль ребят, которые по невнимательности нарушат условия конкурса. Их работы (а ведь все ответы могут быть правильными!!!) жюри рассматривать не станет.

Поэтому убедительная просьба: прежде чем вы возьмёте в руки справочники или побежите в библиотеку, очень внимательно, может быть, вместе с родителями, учителем ознакомьтесь с условиями конкурса.

Теперь — старт!

ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ ЯПОНСКОЙ ГАЗЕТЫ «АСАХИ»

Правильный ответ на вопрос оценивается одним баллом.

1. Назовите самое типичное японское имя для мальчика и для девочки.

2. Кто в Японии глава государства? Кому принадлежит верховная власть?

3. Какова средняя продолжительность жизни в Японии и какое место занимает Япония в мире по этому показателю?

4. Как называется японская гравюра на дереве, оказавшая значительное влияние на манеру письма художников-импрессионистов XIX века?

5. Какие города, японский и советский, расположены наиболее близко друг к другу? Намного ли это расстояние превышает расстояние от Москвы до Ленинграда?

А ТЕПЕРЬ ВОПРОС-ШАНС. ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ОЦЕНИВАЕТСЯ 0,5 БАЛЛА.

6. Когда впервые русская миссия посетила Японию? Кто её возглавлял?

В заключение маленький вопрос «на засыпку». Мы назвали наш конкурс «Мост дружбы «Журавлик».

7. Япония. Журавлик .... Третье слово в этом ряду — имя японской девочки. Какое? Напишите его в ответе.

Желаем успехов! Имена победителей будут опубликованы в нашей газете! Итак, будущие победители, до встречи в международном аэропорту «Шереметьево». Именно отсюда начнётся наше путешествие в Японию.

Орган ЦК ВЛКСМ, ЦС СПО (ФДО) СССР. (СПО (ФДО) СССР — правопреемник ВПО имени В. И. Ленина)

Зак. 3141. 50 101

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21. Телефон: 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.